

MUSIQUE DE SPECIALITE : 4h en 1^{ère}, contrôle continu ou coef. 5/ 6h en terminale, coefficient 16

Ouvert à TOUS : débutant ou confirmé, aucun niveau imposé, tous styles acceptés, être motivé, savoir chanter ou jouer, se faire plaisir, réaliser des projets avec des professionnels, obtenir un maximum de points et s'offrir des débouchés post-baccalauréat dans le domaine des arts, de la culture et des sciences.

CULTURE	PRATIQUES	CONCERTS/ PARTENARIATS/ PROJETS
<ul style="list-style-type: none"> - Centrée sur l'écoute comparée et critique d'œuvres de répertoire diversifié - Savoir construire un commentaire argumenté oral et écrit - Faire des liens avec les autres domaines : sciences, sciences humaines et autres arts <ul style="list-style-type: none"> - Recherches documentaires en ligne - Utilisation appropriée de partitions ou de représentations graphiques - Elaboration des projets de formation dans le supérieur. <p>.....</p> <p>3 CHAMPS DE QUESTIONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le son, la musique, l'espace et le temps <ul style="list-style-type: none"> - La musique, l'homme et la société - Culture musicale et artistique dans l'histoire et la géographie <p>PREPARATION DU GRAND ORAL</p> <p>Pose de voix, gestion du stress par le souffle, rythme du débit, théâtralité et musicalité de la diction.</p>	 <p>Interpréter une pièce musicale de son choix individuellement ou collectivement.</p> <p>Création, improvisation, arrangement.</p> <p>Musique assistée par ordinateur.</p> <p>Chorale ou Orchestre ou Groupes</p>	<p>Remise des diplômes, Solidarobes, Concert de Printemps, Rencontres chorales et instrumentales, cérémonies avec nos homologues américains, Néo- Zélandais, anglais et allemands, Fête de la Musique...</p> <p>Grand Prix Lycéen des Compositeurs , Autour des Rythmes Actuels, Conservatoire et Théâtre d'Arras, Opéra de Lille, Musée des Instruments de la Vilette, Radio France, Radio P.F.M., Opéra Garnier, Orchestre National de Lille, Métaphone...</p> 

COMPETENCES : Maîtrise de soi, autonomie, attention au détail, mémorisation, concentration, créativité, expérimentation, initiative, détermination des choix, collaboration, savoir-faire méthodologiques, médiation, respect des autres, partage, écoute, responsabilité...

Les attendus des établissements d'enseignement supérieur ne vont pas porter sur la combinaison des spécialités mais sur les compétences acquises par les élèves !