

**MUSIQUE DE SPECIALITE : 4h en 1<sup>ère</sup> , contrôle continu ou coef. 8/ 6h en terminale, coefficient 16**

**Ouvert à TOUS : Débutant ou confirmé, aucun niveau imposé, tous styles acceptés, être motivé, se faire plaisir, obtenir un maximum de points et s'offrir des débouchés supplémentaires post-baccalauréat**

CULTURE MUSICALE	PRATIQUES	PROJETS au CHOIX
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centrée sur l'écoute comparée et critique d'œuvres de répertoire diversifié</li> <li>- Savoir construire un commentaire argumenté oral et écrit</li> <li>- Faire des liens avec les autres domaines               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherches documentaires en ligne</li> </ul> </li> <li>- Utilisation appropriée de partitions ou de représentations graphiques</li> </ul> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>PREPARATION DU GRAND ORAL Et ORIENTATION : 1h</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="width: 150px;"> <p>Pose de voix, gestion du stress, rythme du débit, théâtralité et musicalité de la diction.</p> </div> </div>	 <p style="text-align: center;"><b>2h : Interpréter une pièce musicale de son choix individuellement ou collectivement. Création, improvisation, arrangement. Musique assistée par ordinateur. 1h : CHORALE et/ ou ORCHESTRE et/ou GROUPES au choix.</b></p>	<p><u>CONCERTS</u> : Rentrée en Musique, Remise des diplômes, Solidarobes, Rencontres chorales et instrumentales de l'Académie, Concert du baccalauréat à l'ONL, cérémonies avec nos homologues anglais, allemands, espagnols.... Fête de la Musique...</p> <p><u>PARTENARIATS</u> : Grand Prix Lycéen des Compositeurs , Autour des Rythmes Actuels, Conservatoire et Théâtre d'Arras, Opéra de Lille, Musée des Instruments de la Villette, Radio France, Radio P.F.M., Opéra Garnier, Orchestre National de Lille, le METAPHONE, l'AERONEF</p> 

**COMPETENCES : Maîtrise de soi, autonomie, attention au détail, mémorisation, concentration, créativité, expérimentation, initiative, détermination des choix, collaboration, savoir-faire méthodologiques, médiation, respect des autres, partage, écoute, responsabilité...**

**Les attendus des établissements d'enseignement supérieur ne vont pas porter sur la combinaison des spécialités mais sur les compétences acquises par les élèves !**